



# Dr. Junger

**Musiksaiten   Cordes harmoniques   Corde armoniche**

**Musical Strings   Cuerdas armónicas**



**Saiten für historische Instrumente**

**Strings for historical instruments**

**Cordes pour instrumentens anciens**

**Cuerdas para instrumentos antiguos**

**Corde per instrumenti antichi**

2002

## Saiten für historische Streich- und Zupfinstrumente

Seit dem Mittelalter wurde in Europa Naturseide als Saitenseele verwendet. Mit dem Aufkommen feiner Metalldrähte war es Ende des 17. Jahrhunderts möglich geworden, blanke Saiten oder Seidenfäden mit dünnen drähten aus Eisen, Kupfer oder Bronze zu umspinnen.

Die Seide, deren Nachteile in großer Dehnbarkeit und hygroskopischem Verhalten bestanden, wurde seit 1946 mehr und mehr von Kunststoffen, wie Nylon und Perlon, verdrängt.

Heute setzen wir als Saitenkern multifile, hochflexible und gegen Feuchtigkeit und Temperatur unempfindliche Kunststoff-Fasern mit hoher Zugfestigkeit und geringer Dehnung ein. Dadurch sind wir in der Lage, insgesamt dünnere und somit elastischere Saiten mit ausgezeichneten Schwingungseigenschaften herzustellen.

Der allgemeine Vorteil umspannter Saiten, größere Elastizität und besseres Schwingungsvermögen, wird durch die Wahl der günstigsten Zugbeanspruchung der Seele hinsichtlich Zugfestigkeit und tatsächlicher Saitenspannung noch gesteigert. Das Ergebnis sind Saiten von klarem, obertonreichem und strahlendem Klang, von hervorragender Sonorität und großer Brillanz.



### Blanke Darmsaiten

Darm präzisionsrund

### Plain Gut Strings

Rectified plain gut

### Cordes en Boyau Nu

Boyau nu rectifié

### Cuerdas en Tripa lisa

Tripa rectificada

### Corde in Budello nudo

Budello rettificatto

Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm
0,40	5,60	0,66	7,65	0,99	10,90
0,44	5,60	0,68	7,65	1,04	12,35
0,46	6,25	0,71	7,65	1,09	12,85
0,48	6,25	0,74	8,50	1,14	13,60
0,51	6,25	0,79	8,50	1,22	14,65
0,53	6,25	0,81	8,50	1,27	15,25
0,55	6,25	0,84	9,60	1,32	18,00
0,58	6,95	0,89	9,60	1,37	18,95
0,61	6,95	0,94	9,60	1,42	19,90
0,63	6,95	0,97	10,90	1,50	29,35

**Blanke Nylonsaiten**  
Transparent

**Plain Nylon Strings**  
Transparent

**Cordes en Nylon nu**  
Transparent

**Cuerdas en Nylon lisa**  
Transparente

**Corde in Nylon nudo**  
Transparente

Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm
0,31	1,55	0,51	1,60	0,71	1,70
0,33	1,55	0,56	1,60	0,81	1,70
0,36	1,55	0,60	1,60	0,91	1,70
0,41	1,55	0,62	1,60	1,01	1,70
0,43	1,55	0,64	1,60		
0,46	1,60	0,68	1,60		

**Blanke Nylonsaiten**  
Präzisionsrund, transparent

**Plain Nylon Strings**  
Rectified, transparent

**Cordes en Nylon nu**  
Rectifié, transparent

**Cuerdas en Nylon lisa**  
Rectificado, transparente

**Corde in Nylon nudo**  
Rettificato, transparente

Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm
0,400	2,60	0,625	2,60	0,850	2,60
0,425	2,60	0,650	2,60	0,875	2,60
0,450	2,60	0,675	2,60	0,900	2,60
0,475	2,60	0,700	2,60	0,925	2,60
0,500	2,60	0,725	2,60	0,950	2,60
0,525	2,60	0,750	2,60	0,975	2,90
0,550	2,60	0,775	2,60	1,000	2,90
0,575	2,60	0,800	2,60	1,025	2,90
0,600	2,60	0,825	2,60	1,050	2,90

- (D)** Nylon **in Darmfarbe:** Die Saiten sehen authentischer aus und sind bei künstlichem Licht besser sichtbar. 30 % Aufpreis.
- (GB)** Nylon **in gut colour:** The strings appear more authentic and are better visible for the player at artificial light. 30 % increase.
- (F)** Nylon **en couleur de boyau:** Les cordes apparent plus authentique et elles sont mieux visibles en lumière artificielle. 30 % majoration.
- (E)** Nylon **en color de tripa:** Las cordas aparecen más auténtico y son mejor visible con luz artificial. 30 % aumento.
- (I)** Nylon **in colore di budello:** Le corde parono più autentiche e sono meglio visibili per il suonatore a luce artificiale. 30 % aumento.

<b>Blanke Carbonsaiten</b> Transparent		<b>Plain Carbon Strings</b> Transparent		<b>Cordes en Carbon nu</b> Transparent	
<b>Cuerdas en Carbon lisa</b> Transparente				<b>Corde in Carbon nudo</b> Transparente	
Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm
0,30	2,25	0,55	2,45	0,72	3,35
0,33	2,25	0,57	2,45	0,74	3,35
0,37	2,25	0,60	2,45	0,78	3,35
0,41	2,25	0,62	2,45	0,80	3,35
0,44	2,40	0,64	2,80	0,83	4,25
0,47	2,40	0,66	2,80	0,85	4,25
0,50	2,40	0,68	2,80	0,86	4,25
0,52	2,40	0,70	2,80	0,87	4,25

<b>Blanke Carbonsaiten</b> Präzisionsrund, transparent		<b>Plain Carbon Strings</b> Rectified, transparent		<b>Cordes en Carbon nu</b> Rectifié, transparent	
<b>Cuerdas en Carbon lisa</b> Rectificado, transparente				<b>Corde in Carbon nudo</b> Rettificatto, transparente	
Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm
0,375	3,90	0,500	3,90	0,625	3,90
0,400	3,90	0,525	3,90	0,650	3,90
0,425	3,90	0,550	3,90	0,675	3,90
0,450	3,90	0,575	3,90	0,700	3,90
0,475	3,90	0,600	3,90	0,725	3,90

- D** Carbon **in Darmfarbe**: Die Saiten sehen authentischer aus und sind bei künstlichem Licht besser sichtbar. 30 % Aufpreis. Blanke Carbonsaiten sind auch in **180 cm Länge** lieferbar. Der Aufpreis dafür beträgt 70 %. Verfügbare Durchmesser auf Anfrage.
- GB** Carbon **in gut colour**: The strings appear more authentic and are better visible for the player at artificial light. 30 % increase. Plain carbon strings are available in **180 cm length**, too, with an increase of 70 %. Available diameters upon request.
- F** Carbon **en couleur de boyau**: Les cordes apparent plus authentique et elles sont mieux visibles en lumière artificielle. 30 % majoration. Le cordes carbon nu sont aussi disponibles **en longueur de 180 cm** avec un surplus de 70 %. Diamètres disponibles sur demande.
- E** Carbon **en color de tripa**: Las cuerdas parecen más auténticas y el instrumentista puede verlas mejor con luz artificial. 30 % aumento. Las cuerdas en carbon liso están disponibles tambien en **longitud de 180 cm**. Aumento 70 %. Diametros disponibles a pregunta.
- I** Carbon **in colore di budello**: Le corde parono più autentiche e sono meglio visibili per il suonatore a luce artificiale. 30 % aumento Le corde in carbon nudo sono disponibile anche in **lunghezza 180 cm**. Aumento 70 %. Diametri disponibili a domanda.

**Umspinnene Saiten**

Versilberter\* Kupferdraht auf Spezial-Kunststoff-Faser von hoher Zugfestigkeit und geringer Dehnung.

**Wound Strings**

Silvered\* copper wire on special synthetic multifilament of high tensile strength and low extension.

**Cordes Filees**

Cuivre argenté\* sur multiple fil synthétique avec résistance forte à la traction et petite dilatation.

**Cuerdas Entorchadas**

Alambre de cobre plateado sobre fibra sintética especial de alta resistencia a la tracción y poca dilatación.

**Corde Filate**

Alambre de cobre plateado sobre fibra sintética especial de alta resistencia a la tracción y poca dilatación.

Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm	Ø mm	€ 115 cm
806 Al	4,30	1109	3,70	1032	3,20
807 Al	4,30	1010	3,30	1033	3,20
808 Al	4,30	10105	3,30	1034	3,20
809 Al	3,70	1011	3,30	1035	3,20
909 Al	3,70	1111	3,30	1236	3,20
1009 Al	3,70	1012	3,30	1237	3,20
1010 Al	3,30	1013	2,90	1238	3,20
1011 Al	3,30	1014	2,90	1239	3,20
1012 Al	3,30	1114	2,90	1240	3,20
1013 Al	3,30	1015	2,90	1440	3,20
1014 Al	3,30	1016	2,90	1441	3,20
1015 Al	3,30	1116	2,90	1442	3,20
805	5,25	1017	2,90	1443	3,20
905	5,25	1018	2,90	1345	3,20
1005	5,25	1019	2,90	1445	3,20
906	4,30	1020	3,40	1348	3,20
1006	4,30	1021	3,40	1448	3,20
10065	4,30	1022	3,40	1350	3,40
9075	4,30	1023	3,40	1450	3,40
1007	4,30	1024	3,40	1650	3,40
908	4,30	1025	3,40	1652	3,40
10075	4,30	1124	3,40	1653	3,40
1008	4,30	1026	3,40	1856	3,40
9085	3,70	1027	3,40	2056	3,40
909	3,70	1028	3,40	2057	3,40
10085	3,70	1029	3,40	2058	3,40
1009	3,70	1030	3,20	2458	3,40
10095	3,70	1031	3,20	2460	3,40

**Längere Saiten • Longer strings • cordes plus longues**  
**corde più lunghe • cuerdas más largas:**

ab 110 cm	+ 50% Aufpreis	from 110 cm	+ 50% increase, majoration, aumento
ab 140 cm	+ 60% Aufpreis	from 140 cm	+ 60% increase, majoration, aumento
ab 160 cm	+ 70% Aufpreis	from 160 cm	+ 70% increase, majoration, aumento
ab 180 cm	+100% Aufpreis	from 180 cm	+100% increase, majoration, aumento

\* Auch in Blankkupfer lieferbar. • Available in pure copper wire, too. • Disponible aussi en cuivre pure.

**Darm für Bünde**  
250 cm lang

**Gut for frets**  
length 250 cm

**Boyau pour frettes**  
longueur 250 cm

**Budello per trasti**  
lunghezza 250 cm

**Tripa para trastes**  
longitud 250 cm

Ø mm	€ 250 cm	Ø mm	€ 250 cm	Ø mm	€ 250 cm
0,50 mm	4,25	0,75 mm	5,35	1,00 mm	6,40
0,55 mm	4,55	0,80 mm	5,60	1,10 mm	7,05
0,60 mm	4,70	0,85 mm	5,85	1,20 mm	7,95
0,65 mm	4,90	0,90 mm	6,05		
0,70 mm	5,15	0,95 mm	6,20		

Geliefert werden 2 Stück à 125 cm Länge.  
Supplied are two pieces with length of 125 cm.  
Se entregarán 2 piezas de 125 cm de largo cada una.

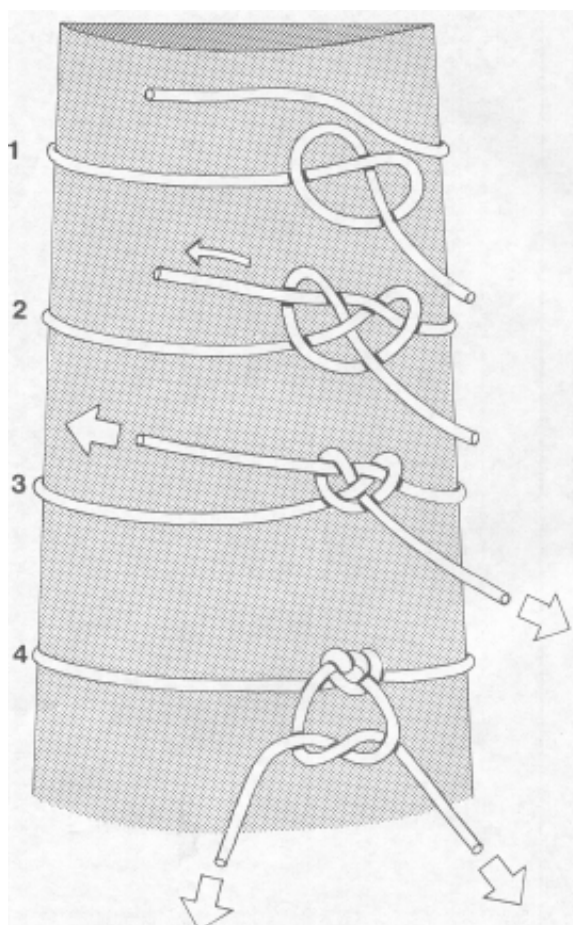
**Das Knoten von  
Lautenbünden**

**Knottting the  
lute frets**

**Le nouage des  
frettes d'un luth**

**La confección de nudos  
en los trastes del laúd**

**L'annodare dei  
tasti del liuto**



**Renaissance (Alt-) Laute****Renaissance Lute****Luth de Renaissance****Laúd de Renacimiento****Liuto rinascimentale****M: 56 - 67 cm**

6-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG									
7-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Dd								
8-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Ff	Dd							
9-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Ff	Ee	Dd						
10-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Ff	Ee	Dd	Cc					
11-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>				
12-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>			
13-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff	cc	GG	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>		
6-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	cc´	GG									
7-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	cc´	GG	Ff								
8-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	cc´	GG	Ff	Ee							
9-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	cc´	GG	Ff	Ee	Dd						
10-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	cc´	GG	Ff	Ee	Dd	Cc					
11-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	c´c´	GG	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>				
12-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	c´c´	GG	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>			
13-chörig-courses	g´	d´d´	aa	ff´	c´c´	GG	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>		

**Barock-Laute****Baroque Lute****Luth baroque****Laúd barroco****Liuto barocco****M: 62 - 80 cm**

8-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff							
9-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff	Ee						
10-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff	Ee	Dd					
11-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff	Ee	Dd	Cc				
12-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>			
13-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>		
14-chörig-courses	f´	d´	aa	ff	dd	Aa	Gg	Ff	Ee	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	

**Tenor-Laute****Tenor Lute****Luth ténor****Laúd de tenor****Liuto di tenore****M: 60 - 68 cm**

6-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE									
7-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd								
8-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd	Cc							
9-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>						
10-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>					
11-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>				
12-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>			
13-chörig-courses	e´	hh	gg	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	<u>EE</u>		
6-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE									
7-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd								
8-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd	Cc							
9-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>						
10-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>					
11-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>				
12-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>			
13-chörig-courses	e´	hh	fisfis	dd	AA	EE	Dd	Cc	<u>HH</u>	<u>AA</u>	<u>GG</u>	<u>FF</u>	<u>EE</u>		





## Die Töne der 12-stufigen temperierten Stimmung

Ton	Frequenz (Hz)	Ton	Frequenz (Hz)	Ton	Frequenz (Hz)
h4	3951,1	h1	493,9	H1	61,7
ais-b4	3728,9	ais-b1	466,1	AIS-B1	58,3
a4	3520,0	a1	440,0	A1	55,0
gis-as4	3322,4	gis-as1	415,3	GIS-AS1	51,9
g4	3136,0	g1	392,0	G1	49,0
fis-ges4	2960,4	fis-ges1	370,0	FIS-GES1	46,2
f4	2793,8	f1	349,2	F1	43,7
e4	2637,0	e1	329,6	E1	41,2
dis-es4	2488,8	dis-es1	311,2	DIS-ES1	38,9
d4	2349,3	d1	293,7	D1	36,7
cis-des4	2217,0	cis-des1	277,2	CIS-DES1	34,7
c4	2093,0	c1	261,6	C1	32,7
h3	1975,5	h	246,9	H2	30,8
ais-b3	1864,4	ais-b	233,0	AIS-B2	29,1
a3	1760,0	a	220,0	A2	27,5
gis-as3	1661,2	gis-as	207,7	GIS-AS2	25,9
g3	1568,0	g	196,0	G2	24,5
fis-ges3	1480,2	fis-ges	185,0	FIS-GES2	23,1
f3	1396,9	f	174,6	F2	21,8
e3	1318,5	e	164,8	E2	20,5
dis-es3	1244,4	dis-es	155,6	DIS-ES2	19,4
d3	1174,7	d	146,8	D2	18,3
cis-des3	1108,0	cis-des	138,5	CIS-DES2	17,3
c3	1046,5	c	130,8	C2	16,3
h2	987,8	H	123,5		
ais-b2	932,2	AIS-B	116,5		
a2	880,0	A	110,0		
gis-as2	830,6	GIS-AS	103,8		
g2	784,0	G	98,0		
fis-ges2	740,1	FIS-GES	92,5		
f2	698,5	F	87,3		
e2	659,3	E	82,4		
dis-es2	622,3	DIS-ES	77,8		
d2	587,3	D	73,4		
cis-des2	554,4	CIS-DES	69,3		
c2	523,3	C	65,4		

do re mi fa sol la si  
c d e f g a h

# DR. JUNGER SAITEN FÜR KLASSISCHE GITARRE

## Liebe Kundin, lieber Kunde,

unsere Familie stellt seit dem Jahre 1850 Saiten für Musikinstrumente her. Dr. Junger Musiksaiten, ist ein kleiner Betrieb, der sich auf die Herstellung von Gitarre- und Lautensaiten spezialisiert hat. Zu der Erfahrung aus einer über 100 Jahre währenden Tradition gesellte sich auch immer ein Hang zum Forschen und Experimentieren mit Saiten.

Der jetzige Firmeninhaber hat sich seine physikalisch-akustischen Kenntnisse im Rahmen eines Privatstudiums verschafft, und zwar in enger Zusammenarbeit mit Physikern, Akustikern und Werkstoff-Wissenschaftlern auf den Gebieten Metalle und Kunststoffe. Wir machen für Sie gerne problemlos **Sonderanfertigungen**.

## AMIRA:

Satz 340 200: Euro 6,35

**Diskant:** Blankes Nylon. Bewährtes Material. Guter Klang und gewohntes, gutes Spielgefühl.

**Bässe:** Hochwertiges Kunststoff-Multifilament, versilbert umspinnen.

## SUPERSONA Nylon:

Satz 400 200: Euro 9,30

**Diskant:** Blankes Nylon. Bewährtes Material. Guter Klang und gewohntes, gutes Spielgefühl.

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umspinnen mit einem Metalldraht mit besonderer Silberauflage, die von uns bestimmt worden ist.

## SUPERSONA Carbon:

Satz 401 200: Euro 10,90

**Diskant:** Blankes, klares Carbon. Dünnere Diskantsaiten mit hellem, klarem Klang. Gute, gegenüber Nylon differenzierte, Spielbarkeit.

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umspinnen mit einem Metalldraht mit besonderer Silberauflage, die von uns bestimmt worden ist.

## ARISTONA Nylon:

Satz 410 200: Euro 9,95

**Diskant:** Blankes, **weiches** Spezial-Nylon (**Aktive-Nylon**). Glatte Oberfläche. Obertonreicher, harmonischer Klang durch ausgesuchtes Material. Sehr gute Spielbarkeit.

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umspinnen mit einem Metalldraht mit besonderer Silberauflage, die von uns bestimmt worden ist.

## ARISTONA Carbon:

Satz 411 200: Euro 11,95

**Diskant:** Blankes, **weiches** Spezial-Carbon (**Aktive-Carbon**). Glatte Oberfläche. Obertonreicher, harmonischer Klang durch ausgesuchtes Material. Sehr gute, gegenüber Nylon differenzierte, Spielbarkeit.

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umspinnen mit einem Metalldraht mit besonderer Silberauflage, die von uns bestimmt worden ist.

## CANTIGA BR Nylon:

Satz 420 200: Euro 8,85

**Diskant:** Blankes, klares Nylon. Bewährtes Material. Sehr guter Klang und gute Spielbarkeit.

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umspinnen mit einem **Spezial-Bronzedraht**.

## CANTIGA BR Carbon:

Satz 421 200: Euro 10,45

**Diskant:** : Blankes, klares Carbon. Dünnere Diskantsaiten mit hellem, klarem Klang. Gute, gegenüber Nylon differenzierte, Spielbarkeit.

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umspinnen mit einem **Spezial-Bronzedraht**.

### ARISTONA BR Nylon:

Satz 430 200: Euro 9,50

**Diskant:** Blankes, **weiches** Spezial-Nylon. Glatte Oberfläche, obertonreicher, harmonischer Klang durch ausgesuchtes Material. **Sehr gute Spielbarkeit.**

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umsponnen mit einem **Spezial-Bronzedraht.**

### ARISTONA BR Carbon:

Satz 431 200: Euro 11,50

**Diskant:** Blankes, **weiches** Spezial-Carbon. Glatte Oberfläche. Obertonreicher, harmonischer Klang durch ausgesuchtes Material. **Sehr gute**, gegenüber Nylon differenzierte, **Spielbarkeit.**

**Bässe:** Hochwertiger Kunststoff-Kern aus feinsten, flexibelsten Einzelfäden. Umsponnen mit einem **Spezial-Bronzedraht.**

## MYSTERION

Der Umspinnendraht unserer neuen Mysterion - Saite besteht aus einem äußerst edlen und exklusiven Sondermetall, welches zu einem biegsamen und elastischen Metalldraht verarbeitet worden ist.

Die Homogenität und Duktilität dieses Metalldrahtes, sein kreisrunder Querschnitt und konstanter Durchmesser, in Verbindung mit seiner hohen Dichte führen zu einem (im Vergleich zu den mit versilbertem Kupferdraht umsponnenen Saiten) größeren Klangvolumen.

Dem akustischen Prinzip: **Je dünner eine Saite, desto „idealer“ ihr Klang** kann hier endlich einmal voll Rechnung getragen werden und dies wirkt sich entsprechend positiv in einer größeren Klangergiebigkeit aus. Unsere mit diesem Spezialdraht hergestellten Saiten sind viel dünner als normal und weisen deshalb eine viel geringere Biegesteife auf, eine der Hauptvoraussetzungen für einen obertonreichen, harmonischen Klang.

Je geringer nun die Biegesteife, desto geringer ist auch die Teiltonverstimmung und dies bedeutet für die Saite:

- Es ist eine eine höhere Anzahl an Obertönen vorhanden.
- Die Lage der Obertöne ist harmonischer.

Je geringer die Teiltonverstimmung desto größer ist die Reinheit des Klanges. Klangreinheit und Klangschönheit sind aber nicht das alleinige Kennzeichen der Mysterion-Saiten, denn sie lassen sich auch leichter und angenehmer spielen.

Vor allem beim Spielen auf den höheren und hohen Bündeln wird dies als positiv empfunden werden.

### MYSTERION Nylon:

Satz 470 200: Euro 33,95

**Diskant:** Blankes, **weiches** Spezial-Nylon. Glatte Oberfläche. Obertonreicher, harmonischer Klang durch ausgesuchtes Material. **Sehr gute Spielbarkeit.**

**Bässe:** Der Umspinnendraht besteht aus einem äußerst edlen und **exklusiven Sondermetall**, dessen Homogenität führt zu größerem Klangolumen und Klangreinheit.

### MYSTERION Carbon:

Satz 471 200: Euro 35,95

**Diskant:** Blankes, **weiches** Spezial-Carbon. Glatte Oberfläche. Obertonreicher, harmonischer Klang durch ausgesuchtes Material. **Sehr gute**, gegenüber Nylon differenzierte, **Spielbarkeit.**

**Bässe:** Der Umspinnendraht besteht aus einem äußerst edlen und **exklusiven Sondermetall**, dessen Homogenität führt zu größerem Klangolumen und Klangreinheit.

### Kindergitarre:

**Diese Saiten** sind speziell für Kinder- und Jugendliche entwickelt worden. Für **jede** Mensur muß die **richtige** Saitenzugkraft gewählt werden, dann ist ein guter Klang und eine gute Spielbarkeit gewährleistet.

Unsere Saiten für Kinder- und Jugendgitarre sind so aufgebaut, daß sie den jungen Gitarristinnen und Gitarristen in ihrer Studienzeit durch ihre gute Spielbarkeit und ihre leichte Ansprache entgegenkommen. Ihr obertonreicher und voller Klang trotz kürzerer Mensur wird auch Sie überraschen.

## DR. JUNGER

Postfach 2006  
D - 91010 Erlangen  
Germany

Telefon: (+49) / (0) 9133 / 767 365

Fax: (+49) / (0) 9133 / 767 366

Internet: [www.dr-junger-saiten.de](http://www.dr-junger-saiten.de)

E-Mail: [karl@junger.de](mailto:karl@junger.de)

Bank: Postbank Nürnberg

Konto / account: 172436- 859

BLZ: 760 100 85

### Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

**Preise:** Netto ab Fabrik, zuzüglich Porto und Verpackung und zuzüglich der gesetzlichen Umsatzsteuer. Durch diese Preisliste werden alle früheren Preise ungültig.

**Sonderanfertigungen:** Für Saiten mit abweichenden Mensuren und/oder Stimmungen wird ein Zuschlag von 100 % berechnet. Bitte beachten Sie, daß nach Ihren Angaben angefertigte Saiten weder umgetauscht noch zurückgenommen werden können.

**Versand:** Bis zur vollständigen Zahlung bleibt die Ware unser Eigentum.

**Zahlung:** Innerhalb von 14 Tagen rein netto, Skontoabzug nicht möglich. Bei Erstbestellungen bitten wir um Vorkasse oder Zahlung gegen Nachnahme. Ansonsten gelten die üblichen deutschen Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGBs) aus dem Handelsgesetzbuch (HGB) und dem Bürgerlichem Gesetzbuch (BGB).

### Conditions of Delivery and Payment

**Prices:** FOB plus postal, packing and tax charges. With this pricelist all previous price lists are declared invalid.

**Special orders:** For strings with special vibrating lengths and/or special tuning an extra charge will be made. Please note that strings made according to your specifications cannot be exchanged or returned.

**Shipment:** The strings stay our own till the complet payment.

**Payment:** Net 14 days. From new customers we request prepayment or Cash on Delivery (C.O.D.)

### Entrega y formas de pago

**Precios:** Neto de fábrica, más el porto y el embalaje, y más el I.V.A. conforme a la ley.

**Fabricaciones especiales:** Para cuerdas con mensuras divergentes y/o afinados se calculará un recargo de 100%. Tenga en cuenta por favor que, después de fabricadas las cuerdas según sus indicaciones, éstas no pueden ser cambiadas ni devueltas.

**Expedición:** La mercancía seguirá siendo de nuestra propiedad hasta su completa liquidación.

**Pago:** En el término de 14 días, neto (sin descuento). Para un primer pedido requerimos pago por adelantado o contra reembolso. Por lo demás son validas las Condiciones Generales Comerciales alemanas, del Código de Comercio alemán y del Código Civil alemán.